

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «26» 08 2021 г.

Утверждена
Заведующей МБДОУ №4
Ка Казакова Н.А.
Введена в действие приказом
№ 60 от «26» 08 2021 г.



Рабочая программа
специализированной группы № 2 «Пчёлка»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 4 «Ляйсан»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2021 - 2022 учебный год

Разработчики:
Воспитатели
Мальцева В.А.,
Мяделец Н.С.

г. Бугульма, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел: Пояснительная записка	стр.
Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования	стр.
Принципы и подходы к формированию программы	стр.
Характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья	стр.
Возрастные и индивидуальные особенности детей с диагнозом ДЦП 2021-2022 учебный год	стр.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	стр.
Комплексно – тематический план образовательной деятельности по 4 образовательным областям	стр.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	стр.
Материально-технического обеспечения программы (содержание развивающей предметно-пространственной среды специализированной группы)	стр.
Режим дня в дошкольном образовательном учреждении	стр.
Сетка занятий	стр.
Перечень тематических недель на 2021-2022 учебный год	стр.
Список литературы	стр.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа специализированной группы «Пчелка» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Конвенции о правах ребенка;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление от 28 января 2021 г. N 62296 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»);
4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
5. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
7. Устава МБДОУ №4 «Ляйсан» г. Бугульма
8. Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.
9. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата // И.Ю. Левченко, О. Приходько. – М.: Академия, 2010.
10. Адаптированной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан для обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и нарушения зрения.

Срок реализации программы – 1 год (2021 – 2022 учебный год).

Цель и задачи рабочей программы

Цель: Обеспечить построение целостного коррекционно-развивающего - психолого-педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое), максимально обеспечивающего создание условий для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- создать условия для всестороннего развития ребёнка с ДЦП в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- осуществлять необходимую коррекцию недостатков в психофизическом развитии ребёнка;
- формировать у ребёнка представления о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- взаимодействовать с родителями воспитанника (законных представителей) для обеспечения полноценного психофизического развития ребенка с детским церебральным параличом.

Принципы и подходы к формированию программы

Построение образовательного процесса в Организации, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация работы в специализированной группе с нарушением опорно-двигательного аппарата строит на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.
- Основная цель нашей программы— обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанником программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ДЦП для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающие знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого, отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ДЦП.

Длительность педагогического обследования – 2 недели в начале учебного года (сентябрь), и 2 недели в конце учебного года (май).

Характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательное учреждение осуществляет воспитание и обучение детей, обеспечивает присмотр, уход и оздоровление детей-инвалидов в возрасте от 3 до 8 лет с диагнозом ДЦП, имеющие ТНР и ЗПР. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- создавать без барьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- предоставлять ребенку возможность передвигаться по Организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по организации, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с диагнозом ДЦП 2021 -2022 учебный год

Возрастная группа	Количество групп в детском саду	Количество детей
Специализированная группа №2 с диагнозом ДЦП	1	8

Группа детей с диагнозом ДЦП (3 - 8 лет). Особенности формирования личности и эмоционально-волевой сферы у детей с диагнозом ДЦП могут быть обусловлены двумя факторами:

- **биологическими особенностями**, связанными с характером заболевания;
- **социальными условиями** - воздействием на ребенка семьи и педагогов.

Особенности личности ребенка с ДЦП, связана, в первую очередь, с условиями ее формирования, которые значительно отличаются от условий развития нормального ребенка. Для детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается

несформированной в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент "детскости". Признаки незрелости эмоционально-волевой сферы могут сохраняться и в старшем школьном возрасте. Они будут проявляться в повышенном интересе к игровой деятельности, высокой внушаемости, неспособности к волевому усилию над собой. Такое поведение часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, двигательной расторможенностью, быстрой утомляемостью. У детей с ДЦП эмоционально-волевые нарушения могут проявлять себя по-разному. В одном случае это повышенная возбудимость. Дети этого типа беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Для них характерны резкие перепады настроения: они то чрезмерно веселы, то вдруг начинают капризничать, кажутся усталыми и раздражительными. Других отличает пассивность, безынициативность, излишняя застенчивость. Любая ситуация выбора ставит их в тупик. Их действиям свойственна вялость, медлительность. Такие дети с большим трудом адаптируются к новым условиям, тяжело идут на контакт с незнакомыми людьми. Им свойственны различного рода страхи (высоты, темноты и т.д.). Дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью. Отчасти, это можно объяснить эффектом компенсации: двигательная активность ребенка ограничена, и на фоне этого органы чувств, напротив, получают высокое развитие. Благодаря этому они чутко относятся к поведению окружающих и способны уловить даже незначительные изменения в их настроении. Повышенная утомляемость - еще одна отличительная особенность, характерная практически для всех детей с ДЦП. В процессе коррекционной и учебной работы, даже при условии высокого интереса к заданию, ребенок быстро устает, становится плаксивым, раздражительным, отказывается от работы. Некоторые дети в результате утомления становятся беспокойны: темп речи ускоряется, при этом она становится менее разборчивой; наблюдается усиление гиперкинезов; проявляется агрессивное поведение - ребенок может разбрасывать находящиеся поблизости предметы, игрушки. Еще одна область - это волевая активность ребенка. Любая деятельность, требующая собранности, организованности и целенаправленности, вызывает у него затруднения. Речевые нарушения у детей с ДЦП составляют – 80%. Речевой анализатор нарушен органически. Это приводит к нарушениям не только звукопроизношения, но и голоса, дыхания, ритмического рисунка речи. При ДЦП основными нарушениями являются фонетико – фонематические, и в первую очередь ДИЗАРТРИЯ разной степени тяжести.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Учебный план специализированной группы №2

Образовательная область	№	Базовая часть	Количество занятий
		Длительность занятий в минутах	20 -25минут
			В неделю
Речевое развитие	1.1	Развитие речи	1
		Обучение грамоте	1
Познание	1.2	РЭМП	1
	1.3	Формирование целостной картины мира	1
	1.4	Познавательльно-исследовательская деятельность и конструктивная деятельность	0,5/0,5
Художественно-эстетическое развитие	1.5	Рисование	2
	1.6	Аппликация Лепка	1/1
Художественно-эстетическое развитие	1.7	Музыкальное	2
Образовательная область	1,8	Вариативная часть	В неделю
Физическое развитие	1.9	Развитие мелкой моторики рук	3
Нагрузка на ребенка			14

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические

процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

➤ одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми,

возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей

деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФЦКМ)
И.А. МОРОЗОВА, М.А. ПУШКАРЕВА**

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«Начало осени»	Закреплять знания детей о временах года; систематизировать представления об осени на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки осени.
2	«Цветы осенью»	Познакомить детей с осенними цветами, их значением, в жизни человека, строением.
3	«Деревья и кустарники осенью»	Расширять и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью; закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе.
4	«Грибы»	Познакомить детей с грибами, с понятиями «съедобный», «несъедобный»; уточнять представления о значении леса в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.
5	«Овощи»	Закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Октябрь		
1	«Овощи»	Продолжать обобщать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; учить составлять рассказ-описание
2	«Овощи, фрукты, ягоды»	Закреплять умение детей различать ягоды, овощи, фрукты; учить составлять рассказы по опорным картинкам; развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, процессы анализа и синтеза; воспитывать бережное отношение к природе.
3	«Фрукты»	Уточнять и расширять знания детей о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты»
4	«Наш детский сад»	Учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада; закреплять знания о названиях и назначении помещений в детском саду; учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, мед.сестры.
Ноябрь		
1	«Овощи. Фрукты»	Закреплять понятия «овощи», «фрукты»; учить детей узнавать овощи и фрукты по вкусу, на ощупь, по описанию; упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами
2	«Ягоды»	Формировать понятия «ягоды»; учить узнавать и правильно называть конкретные предметы; относящиеся к этому понятию; учить образовывать существительные в формах именительного и родительного падежей множественного числа.

3	«Столовая и кухонная посуда»	Закреплять названия и назначения отдельных предметов посуды; учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду (назначение и материал); учить согласовывать прилагательные и существительные в роде.
4	«Игрушки»	Систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающие понятия «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет; указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.
5	«Мебель»	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты. Бережное отношение к мебели.
Декабрь		
1	«Домашние животные»	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах; о том, как заботится человек о домашних животных.
2	«Дикие животные»	Закреплять знания детей о диких животных; умение узнавать и называть животных и их детенышей.
3	«Домашние и дикие животные»	Закреплять умение детей различать диких и домашних животных; составлять рассказ-сравнение по опорным картинкам; воспитывать бережное отношение к животным.
4	«Новый год»	Учить детей составлять рассказ о празднике по опорным картинкам.
Январь		
1	«Зимние забавы детей»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних видах спорта; закреплять понятия «спортивная одежда»
2	«Водный транспорт»	Познакомить детей с водным транспортом, с профессиями людей, работающих на водном транспорте.
3	«Воздушный транспорт»	Познакомить детей с воздушным транспортом, с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте.
Февраль		
1	«Наземный транспорт»	Познакомить детей с наземным транспортом; с профессиями людей, с профессиями людей, работающих на наземном транспорте; закреплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улицы.
2	«Одежда»	Учить детей правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствии со временами года; закреплять умение правильно относить 4-5 конкретных предметов к обобщающему понятию «одежда»
3	«Головные уборы»	Уточнять знание детей о назначениях, назначении головных уборов в соответствии с временами года.
4	«День Защитника Отечества»	Познакомить детей с военными профессиями; учить составлять рассказ о защитниках Родины.
Март		
1	«Март- первый весенний месяц!»	Расширять представления детей о весне; учить рассказывать о приметах наступающей весны; учить

		составлять рассказ-описание.
2	«Международный женский день»	Учить детей составлять рассказ на тему «8 Марта» по представлению; согласовывать существительные в косвенных падежах; в роде, в настоящем и прошедшем времени; развивать произвольную память, мышление, координацию движения.
3	«Возвращение перелетных птиц»	Расширять знания детей о перелетных птицах, познакомить с жизнью разных птиц.
4	«Характерные признаки весны»	Учить детей сравнивать признаки весны и осени в природе; составлять рассказ-сравнение осенних и весенних признаков.
5	«Семья»	Уточнять и закреплять знания детей о себе и своей семье.
Апрель		
1	«Как выращивают хлеб?»	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках; воспитывать бережное отношение к хлебу; упражнять в словообразовании.
2	«Насекомые»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их характерные признаки; развивать умение видеть признаки сходства и различия; воспитывать бережное отношение ко всему живому.
3	«Мой дом»	Закреплять знания детей о частях дома, назначении комнат в квартире: формировать понятие «сверху», «снизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу»
4	«РФ. Москва»	Дать представление о стране, в которой мы живем, о Москве, как о главном городе нашей страны.
Май		
1	«Мой город (на примере г. Великий Новгород)»	Знакомить с достопримечательностями родного города.
2	«День Победы»	Обобщать материал по теме: «День Победы»; развивать мышление и память; активизировать предметный словарь; упражнять в словообразовании, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида; составление рассказа по представлению; уточнять временные, пространственные представления детей.
3	«Комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями; учить находить и называть части комнатных растений; учить ухаживать за комнатными растениями;
4	«Май-последний весенний месяц»	Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(РЭМП) И.А. МОРОЗОВА, М.А. ПУШКАРЕВА

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1.	"Соотнесение числа и количества. Цифра 1."	Учить детей воспринимать число 1 с помощью различных анализаторов.
2.	Геометрическая фигура круг	Учить детей составлять круг из частей.
3.	Сравнение предметов	Учить детей сравнивать предметы по размеру: большой — маленький, больше — меньше, одинаковые.
4.	Понятия «сверху», «снизу»	Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги.
5.	Знакомство с образованием и составом числа 2	Учить детей устанавливать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера; учить выделять из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов; познакомить с цифрой 2.
Октябрь		
1	Признаки предметов	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета: красный, желтый, синий; форма: круг и квадрат; размер: большой, маленький). Учить сравнивать предметы (понятия «одинаковые» — «разные*»).
2	Понятия «высокий» — «низкий», «выше» — «ниже», «одинаковые по высоте»	Дать детям понятия «высокий* — «низкий», «выше» — «ниже», «одинаковые по высоте».
3	Понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», «между»)	На физкультурных занятиях познакомить детей с понятиями: «перед», «за», «между», «спереди», «сзади».
4	Сравнение предметов по одному и двум признакам	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвета; красный, желтый, синий; формы: круг, квадрат; размер: большой, маленький); учить составлять группы предметов с заданными признаками.
Ноябрь		
1	Образование числа 3, знакомство с цифрой 3	Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве; восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного
2	Понятия «правое», «левое»	Учить детей находить правое и левое в окружающем пространстве.
3	Счет в прямом (до 3) и обратном (от 3) порядке	Учить детей отсчитывать заданное количество в пределах 3; видеть, устанавливать равенство и неравенство (плюс 1, минус 1); сравнивать числа и количества, давая определения «больше (меньше) на 1»; дорисовывать до заданного количества, соотносить

		количество с цифрами.
4	Геометрическая фигура квадрат	Учить детей составлять квадрат из частей.
5	Понятия «длинный» — «короткий», «длиннее»—«короче», «одинаковые по длине»	Закреплять понятия «длинный» — «короткий», «длиннее»—«короче», «одинаковые по длине». Демонстрационный материал. Ленты разной длины. Раздаточный материал. Набор палочек двух длин.
Декабрь		
1	Образование числа 4, знакомство с цифрой 4	Учить детей выделять из множества по образцу и слову, соотносить с количеством пальцев пересчитывание с названием итогового числа; находить в окружающей обстановке, считать с помощью различных анализаторов.
2	Понятия «столько же», «одинаково», «поровну»	Формировать понятия «столько же», «одинаково», «поровну».
3	Цифра 0.	Учить детей сравнивать числа и количества, давая определение «больше, меньше на 1»; отсчитывать заданное количество в пределах 5.
4	Закрепление понятий «больше», «меньше»	Закреплять последовательность чисел (цифр) в числовом (цифровом) ряду (1, 2, 3, 4); учить сравнивать количество.
Январь		
1	Уравнивание групп предметов	Учить детей уравнивать количество предметов путем увеличения или уменьшения их количества; сопровождать практические действия словами («стало больше», «стало поровну», «стало меньше»).
2	Повторение образования и состава числа 4	Закреплять знания о числовом ряду, прямой и обратный счет; учить решать практические задачи в пределах 4.
3	Геометрическая фигура треугольник	Учить детей составлять треугольники из частей.
Февраль		
1	Образование числа 5, знакомство с цифрой 5	Закреплять счет и отсчет предметов; место числа 5 в числовом ряду.
2	Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»	Учить устанавливать последовательность событий.
3	Числовой ряд до 6, образование числа 6	Учить детей считать предметы в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием по 1; считать с использованием различных анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
4	Образование числа 7	Учить детей отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
Март		
1	Образование числа 8	Учить отсчитывать предметы в пределах 8; считать с помощью слухового и двигательного анализаторов; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
2	Круг, треугольник, квадрат	Закреплять знания детей о геометрических фигурах.

3	Образование числа 9	Учить детей отсчитывать предметы в пределах 9; считать с помощью двигательного анализатора; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа.
4	Числовой ряд до 9	Учить детей находить место числа в ряду, «соседей» числа; дорисовывать до заданного числа; считать в прямом и обратном порядке.
5	Образование числа 10	Учить детей находить место числа в числовом ряду; отсчитывать предметы в пределах 10; воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Учить количественному и порядковому счету.
Апрель		
1	Соотнесение числа и количества	Учить детей выкладывать числовой ряд до 10; считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа
2	Соотнесение числа и количества	Учить детей выкладывать числовой ряд до 10; считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа
3	Отсчет, выделение количества больше названного числа на 1	Учить детей отсчитывать, выделять количество больше названного числа на 1.
4	Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами	Учить детей сравнивать предметы по размеру; составлять группы предметов с заданными свойствами.
Май		
1	Отсчет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1	Учить детей отсчитывать, выделять количество больше или меньше названного числа на 1. Демонстрационный материал. Счетная лесенка с цифрами от 1 до 10; 8 самолетов; 7 парашютов; 6 танков.
2	Повторение состава чисел 2 и 3	Повторять состав чисел 2 и 3. Учить детей решать задачи в пределах 3.
3	Повторение состава числа 4	Учить детей решать задачи в пределах 4.
4	Повторение состава числа 5	Повторять состав числа 5. Учить детей решать задачи в пределах 5.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) Н.ВЕРАКСА, Л.А. ПАРАМОНОВА

Тема недели	Эксперименты и опыты	Цель
Сентябрь		
1	«Удивительные превращения» (конструирование из природного материала). Л.А. Парамонова, стр.60	Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путём его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения.
2	«Наоборот» стр.9	Знакомство со словами “наоборот”, “противоположно” и усвоение их значений: развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.
3	«Улицы города» (конструирование из строительного материала). Л.А. Парамонова, стр.102	Продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения.
4	«Большой - маленький» стр.12	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение»
5	«Городские здания» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.76	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам и ещё раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие их функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели.
Октябрь		
1	«Превращение» стр.14	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был - стал», например тигренок был маленький, будет (станет) большой
2	«Закручиваем конус» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.190	Познакомить детей с новым способом техники «объёмная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи как сделать конус высоким, а как – низким).
3	«Схема превращения» стр.17	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»

4	«Карусель», карусель»(конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.190	Продолжать знакомить детей со способом закручивания круга в конусе. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки.
Ноябрь		
1	Водолаз Декарта стр.64	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.
2	«Изменим фигуру» (конструирование из деталей конструктора). Л.А. Парамонова, стр.650	Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разной конструкции. Расширять опыт кооперации детей в деятельности.
3	«Строение веществ» стр.56	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.
4	«Цветной коврик» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова стр.295	Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.
5	«Конденсация» стр.41	Формирование представлений о конденсации воды-превращении пара в воду или охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.
Декабрь		
1	«Любимые сказочные герои» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.267	Создавать условия для творческого использования известным детям способа конструирования поделок из конусов. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.
2	«Лед-вода» стр.18	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме, лете. Формирование действия «превращения»
3	«Дракон» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.432	Закрепить умение изготавливать коробку в форме бруска, опираясь на знакомый способ; включать этот способ в процесс изготовления коллективной поделки. Учить детей согласовывать свои действия друг с другом по движениям, по ритму и темпу.
	«Морозко» стр.20	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.
4	«Исследовательская станция»	Отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определенного назначения из деталей

	(конструирование из деталей конструктора). Л.А. Парамонова, стр.502	конструктора типа «Лего». Формирование навыков коллективной работы: умение договориться, обсудить замысел, распределить работу, довести дело до конца.
5	«Твердое - жидкое» стр. 22	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.
Январь		
1	«Парусник» (конструирование из деталей конструктора). Л.А. Парамонова, стр.529	Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов.
2	«Снегурочка» стр.24	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения
3	«Старинный город-крепость» (конструирование из строительного материала). Л.А. Парамонова, стр.592	Продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представление о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно.
Февраль		
1	«Испарение» стр.31	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар
2	«Украшение для мамы» (конструирование из бумаги) Л.А. Парамонова, стр.616	Создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно экспериментальным путём (путём практических проб) открыть способ изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук детей, чувство ритма, формы. Воспитывать чувство любви к маме, желание позаботиться о ней, доставить ей радость.
3	«Лед-вода-пар» стр.45	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.
4	«Отгадай мою задумку» (конструирование из деталей конструктора). Л.А. Парамонова стр.668	Продолжать работу по использованию заданной фигуры как основы или части другой конструкции. Развивать воображение, пространственное мышление.
Март		
1	Игра« Царство льда,	Формирование представлений об агрегатных превращениях

	воды и пара»стр.51	воды. Развитие представлений о знаках и символах.
2	«Птицы прилетели» (конструирование из природного материала). Л.А. Парамонова, стр.731	Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приемы построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание, б) убирание лишнего; в) изменение пространственного расположения. Способствовать развитию у детей воображения и творчества.
3	«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» стр.58	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.
4	«Поделка-сюрприз» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова,стр. 857	Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать у детей умение делать чертёж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.
5	Термометр стр.68	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию
Апрель		
1	«Игрушки древних людей» (конструирование из природного материала). Л.А. Парамонова, стр.760	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать их вступать в игровое и речевое взаимодействие друг с другом, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Поддерживать интерес к письменной речи. Учить пересказывать короткий текст.
2	«Воздух и его свойства» стр.61	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.
3	«Наши подарки» (конструирование из бумаги). Л.А. Парамонова, стр.917	Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада. Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их, подарить подарки, сделанные своими руками.
4	«Воздух вокруг нас» стр.63	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека
Май		
1	«Плавание тел. Изготовление корабля» стр.66	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.
2	«Незнайка и мороженое»	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.

3	«Карусель, карусель» Л.А. Парамонова, (конструирование). стр 224.	Продолжать знакомить детей со способом закручивая круга в конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей подделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые подделки с точки зрения выделения общего способа их создания.
4	«Испарение» стр.31	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

• **развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

• **воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

• **формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

• **развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

• **формирование элементарного осознания явлений языка и речи,** обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

• **развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных

видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(РАЗВИТИЕ РЕЧИ)**

Сентябрь		
1	Пересказ сказки «Лиса и заяц»	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»
2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Учить детей составлять небольшой рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома.
4	Рассказывание по скороговорке	Воспитывать навыки связной речи.
5	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить детей выразительно пересказывать текст
Октябрь		
1	Рассказывание по картине «Строим дом»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины
2	Составление рассказов по теме стихотворений	Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы
3	Рассказывание на заданную тему стр 143	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.
4	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.
Ноябрь		
1	Рассказывание по картине «Ежи»	Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей)
2	Рассказывание на тему из личного опыта – « Наш живой уголок»	Учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.
3	Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян « Маша обедает»	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды
4	Учимся вежливости Гербова	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
5	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий.
Декабрь		
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.
2	Рассказывание на тему из личного	Учить детей составлять связный рассказ о

	опыта «Игры зимой»	впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.
3	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.
4	Рассказывание на темы скороговорок стр 157	Учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на тему скороговорок.
Январь		
1	Рассказывание по картине «Северные олени»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени)
2	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений.
3	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.
Февраль		
1	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.
2	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем.
3	Рассказывания на заданную тему	Учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.
4	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя.
Март		
1	Составление рассказа по набору игрушек	Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующего персонажа, давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.
2	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»	Учить детей придумывать сказку по плану, предложенного воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.
3	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи.
4	Рассказывание по картине «Зайцы»	Учить детей составлять рассказ по картине, по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Гербова	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
Апрель		
1	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Гербова	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
2	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Гербова	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
3	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.

	Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Гербова	
4	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Гербова	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
Май		
1	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» Гербова	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
2	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Гербова	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))[8], придерживаясь плана.
3	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
4	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

№	Тема	Цели
Сентябрь		
1	Обследование детей	
2	Обследование детей	
3	Речевые и неречевые звуки. Органы артикуляции	1. Формировать слуховое внимание и восприятие 2. Развивать умение воспроизводить простой ритм 3. Познакомить с органами артикуляции 4. Развивать память, внимание, мышление
4	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	1. Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых 2. Развивать фонематические процессы; 3. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; 4. Развивать дыхание, голос. 5. Воспитывать умение слушать друг друга.
5	Звук и буква А	1. Закреплять правильное произношение звука А. 2. Учить голосом выделять звук а в словах, определять его место в слове 3. Учить условно обозначать гласные звуки
Октябрь		
1	Звук и буква А	1. Закреплять правильное произношение звука А, умение выделять его голосом в слове. 2. Учить определять место звука в слове. 3. Познакомить с термином «гласный звук». 4. Учить определять гласные звуки в словах; условно обозначать гласные звуки.
2	Звук и буква И	1. Учить выделять звук и в словах, определять место звука в слове; развивать навыки словообразования. 2. Закреплять умение условно обозначать гласные звуки.
3	Звук и буква О	1. Закреплять правильное произношение звука о; учить слышать его в словах и выделять из слова. 2. Продолжать знакомить с термином «гласный звук». 3. Совершенствовать умение условно обозначать гласные звуки
4	Звук и буква О	1. Учить составлять предложения по предметным картинкам; выделять слова в предложениях, состоящих из трех слов. 2. Познакомить с термином «предложение». 3. Закреплять умение условно обозначать гласные звуки; правильно произносить звук О.
Ноябрь		
1	Звуки и буквы А, О	1. Закреплять знания о буквах А, О. 2. Развивать артикуляционный аппарат детей. 3. Учить придумывать слова с заданным звуком. 4. Совершенствовать умение условно обозначать гласные звуки.

2	Звук и буква Ы	1. Закреплять правильное произношение звука <i>ы</i> \ умение выделять его из слов. 2. Учить образовывать формы множественного числа существительных. Совершенствовать умение условно обозначать гласные звуки
3	Звук и буква Ы	1. Закреплять правильное произношение звука <i>ы</i> ; умение условно обозначать гласные звуки. 2. Совершенствовать умение составлять распространенные предложения, анализировать их, обозначать предложения с помощью условно-графической схемы.
4	Звуки и буквы Ы, А, О . Предлоги <i>за, перед</i>	1. Закреплять правильное произношение звуков <i>ы, а, о</i> ; умение условно обозначать гласные звуки; составлять по картинкам предложения, состоящие из двух слов; распространять предложения (до четырех слов); выделять из них слова; сравнивать распространенные и нераспространенные предложения; правильно использовать в речи предлоги <i>за, перед</i> . 2. Упражнять в умении образовывать однокоренные слова.
5	Звук и буква У	1. Закреплять правильное произношение звука <i>у</i> ; умение условно обозначать гласные звуки. 2. Учить слышать звук и голосом выделять его в словах.
Декабрь		
1	Звук и буква У	1. Закреплять правильное произношение звука <i>у</i> ; умение условно обозначать гласные звуки; выделять слова из предложения (2—4 слова); составлять предложения по сюжетной картинке; схемы предложений, сравнивать схемы
2	Звук и буква О, У	1. Закреплять правильное произношение звуков <i>ои у</i> ; умение условно обозначать гласные звуки. 2. Продолжать знакомить с родственными словами.
3	Звуки и буквы А, О, У, Ы	Закреплять правильное произношение звуков <i>а, о, у, ы</i> ; умение условно обозначать гласные звуки; составлять схемы слов и предложений. Совершенствовать умение правильно использовать в речи предлоги <i>за, перед, из</i> \ образовывать однокоренные слова.
4	Звук и буква М	1. Закреплять правильное произношение звуков <i>м, мь</i> ; умение выделять их из слов. 2. Сравнить артикуляцию звука <i>м</i> с артикуляцией гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> . 3. Познакомить с термином «согласный звук». 4. Учить условно обозначать согласные звуки (твердые согласные — фишкой синего цвета, мягкие согласные — фишкой зеленого цвета).
Январь		

1	Звук и буква М. Предлог между	1 Закреплять правильное произношение звуков <i>м, мь</i> . 2. Учить условно обозначать согласные звуки; составлять предложения, выделять из них слова; подбирать слова, противоположные по значению.
2	Звук и буква Н	1. Закреплять правильное произношение звука <i>н</i> ; умение выделять его из слов; условно обозначать согласные звуки.
3	Звук и буква Н . <i>Предлоги на, за, перед, после, между</i>	1 Закреплять правильное произношение звука <i>н</i> ; умение условно обозначать согласные звуки; 2. Составлять предложения, их условно-графические схемы; 3. Выделять слова из предложения; использовать в речи предлоги <i>на, за, перед, после, между</i> .
Февраль		
1	Звук и буква В.	1. Закреплять правильное произношение звука <i>в</i> ; умение выделять его из слов; условно обозначать согласные звуки.
2	Звук и буква В.	1. Повторить изученные буквы. Закреплять умение условно обозначать согласные и гласные звуки; придумывать слова с заданным звуком.
3	Различение твердых и мягких согласных звуков <i>м—мь, н—нь, в—вь</i>	1. Познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова. Развивать фонематический слух, умение выделять звуки в словах.
4	Звук и буква К . Твердые и мягкие согласные звуки	1 Закреплять правильное произношение звуков <i>к, кь</i> ; умение условно обозначать согласные звуки; последовательно выделять звуки в односложных словах по готовой условнографической схеме.
Март		
1	<i>Предлоги в, на, за, над, под, между, перед</i>	1 Закреплять умение использовать в речи предлоги <i>в, на, за, над, под, между, перед</i> на основе наблюдений за расположением реальных предметов и действий с ними; 2. составлять схемы предложений.
2	Звук и буква К .	1 Закреплять правильное произношение звука <i>к</i> ; умение проводить звуко-буквенный анализ слов. 2. Учить подбирать притяжательные местоимения <i>мой, моя, мое</i> к существительным
3	Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных	1 Закреплять умение проводить звуко-буквенный анализ односложных слов без стечения согласных по готовой схеме.
4	Повторение изученных звуков и букв	1 Закреплять умение последовательно выделять звуки в словах, 2.Составлять схемы слов; предложения по условно-графической схеме.
5	Звук и буква П.	1. Закреплять правильное произношение звука <i>л</i> ; умение придумывать слова с заданным звуком; последовательно выделять звуки из слов; условно обозначать звуки.
Апрель		

1	Звук и буква П.	1. Закреплять правильное произношение звука п; умение проводить звуковой анализ слов. 2. Учить образовывать существительные в родительном падеже.
2	Звук и буква С.	1. Закреплять умение проводить звуковой анализ односложных слов без стечения согласных; образовывать существительные в родительном падеже множественного числа.
3	Звуки и буквы А, О	1. Закреплять знания о буквах А, О. 2. Развивать артикуляционный аппарат детей. 3. Учить придумывать слова с заданным звуком. 4. Совершенствовать умение условно обозначать гласные звуки.
4	Повторение изученных звуков и букв	1. Закреплять умение проводить самостоятельный звуко-буквенный анализ слов; условно обозначать звуки.
Май		
1	Обобщающие занятия	1. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; выделять звуки из слов, называть выделенный звук, относить его к гласным или согласным; условно обозначать гласные и согласные звуки; читать проанализированные слова; составлять предложения по условно-графическим схемам.
2	Обобщающие занятия	1. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; выделять звуки из слов, называть выделенный звук, относить его к гласным или согласным; условно обозначать гласные и согласные звуки; читать проанализированные слова; составлять предложения по условно-графическим схемам.
3	Обследование детей	
4	Обследование детей	

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты- утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(РИСОВАНИЕ) Д.Н.КОЛДИНА, Т. С. КОМАРОВА**

Сентябрь		
1	«Идет дождь» стр. 90 Т.С. Комарова	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
2	Рисование по замыслу стр 93 Т.С. Комарова	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем они читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
3	Сосна (Рисование гуашью)	Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.
4	«Грузовая машина» Колдина стр. 57	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предметов. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка, закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
5	«Листья деревьев» Колдина стр.15	Учить рисовать с натуры силуэтов листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
6	«Сказочный лес» Колдина стр. 16	Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать один свет на

		другой, по мере его высыхания. Развивать воображение и творческие способности.
7	«Картинка про лето» Комарова стр. 80	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полое внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
8	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон, любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способом работы акварелью, смачивание красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промакиванию кисти.
9	Натюрморт с овощами (часть 1)	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
10	Натюрморт с овощами (часть 2)	Учить оформлять работу восковыми мелками.
Октябрь		
11	Ежик (Оттиск скотканной бумагой)	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
12	Белка (Рисование сангиной)	Познакомить детей с новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины). Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
13	Разноцветный дождь (Рисование акварелью по мокрой бумаге)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
14	Осенние деревья (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать

		<p>листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>
15	Фрукты (часть 1) (Рисование гуашью)	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.</p>
16	Фрукты (часть 2) (Рисование гуашью)	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт гуашью.</p>
17	Человек (Рисование простыми карандашами)	<p>Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p>
18	Дети на зарядке (Рисование цветными карандашами)	<p>Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество.</p>
Ноябрь		
19	Я и мои друзья (Обводка цветными карандашами)	<p>Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.</p>
20	Веселые и грустные кляксы (Кляксография. Акварель)	<p>Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.</p>
21	Ветка с ягодами (Рисование цветными карандашами)	<p>Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.</p>
22	Хохломские ягоды (Рисование гуашью)	<p>Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.</p>
23	Гжельская чашка (Роспись гуашью)	<p>Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами</p>

		росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
24	Чайный сервиз (Рисование гуашью)	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.
25	Портрет мамы (Рисование пастельными мелками)	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.
26	Филимоновский олень (Роспись гуашью)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса.
27	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция) Комарова стр. 58	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
28	Рисование «Знакомство с городецкой росписью» Комарова стр. 59	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
Декабрь		
29	Козленок (Штриховка- "петелька" фломастерами)	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом- "петелькой". Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять

		в рисовании "петелькой".
30	Петушок (Рисование ладошкой)	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.
31	Кто живет в зимнем лесу? (Рисование гуашью)	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.
32	Лис и мышонок (Штриховка-"зигзаг" цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.
33	«Черепаша с черепахатами»	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
34	«Аквариум»	Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.
35	«Снежинка»	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.
36	«Елочка»	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.

Январь		
37	Снеговик (Тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту
38	Зима в лесу (Тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.
39	«Пароход» (рисование восковыми мелками и акварелью) Колдина стр. 56	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположения и размеры. Продолжать закреплять умения вписывать изображения в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.
40	Ковер (Декоративное рисование фломастерами)	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.
41	«Ракета в космосе»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
42	«Ракета в космосе»	Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.
Февраль		
43	Цветовой спектр (Рисование гуашью)	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.
44	Теплые и холодные тона (Рисование гуашью)	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: "художник", "пейзаж", "палитра", "холодные и теплые тона".
45	«Зима» стр. 99	Учить детей передавать в рисунке картинку зимы в поле, в лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить

		рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цв. и восковые мелки и белила. Развивать у них образное восприятие, творчество.
46	«Ели большие- маленькие» стр. 100	Учить располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерные строения.
47	Аленушка в сарафане	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.
48	Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
49	Портрет папы	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
50	Летающие самолеты	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.
Март		
51	Ледоход на реке (Рисование гуашью)	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.
52	Радуга-дуга (Рисование пастельными мелками)	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.
53	Портрет мамы (Рисование пастельными мелками)	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.
52	«Картинка маме к празднику 8	Вызвать у детей желание нарисовать красивую

	марта»	картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
53	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.
54	«Сказочные птицы» стр 123	Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.
55	«Весенние ветки» стр 123	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.
56	Детки в клетке (Рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.
57	Матрешки из Сергиева Посада (Рисование гуашью)	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.
58	Семья семеновских матрешек (Рисование цветными карандашами)	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.
Апрель		
59	Городецкий узор (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с

		<p>элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов.</p> <p>Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>
60	Викторина по жанрам живописи	<p>Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете.</p> <p>Продолжать учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.</p>
61	Бабочка (Монотипия. Гуашь)	<p>Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.</p>
62	Улитка (Роспись гуашью)	<p>Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>
63	Ледяная избушка (Рисование пастельными мелками)	<p>Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.</p>
64	Лубяная избушка (Рисование пастельными мелками)	<p>Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.</p>
65	Пасхальное яйцо (Роспись гуашью)	<p>Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.</p>
66	Строительство в нашем городе (Свободный выбор материала)	<p>Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран,</p>

		строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.
Май		
67	Сказка "Теремок" (Рисование гуашью)	Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.
68	Ежик (Оттиск скотканной бумагой)	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
69	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умения располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к советской армии.
70	Лис и мышонок (Штриховка-"зигзаг" цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.
71	Цветик-семицветик (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.
72	Комнатный цветок (Монотипия. Гуашь)	Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии.
73	« Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить

		красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш, для получения оттенков цветов. Продолжать развивать умение оценивать работу.
74	Одуванчик (Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ладошкой)	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ) Д.Н.КОЛДИНА**

Сентябрь		
1	Гроздь винограда (Налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.
2	«Груша». (Пшенная крупа. Фреска)	Продолжать формировать умение у детей намечать простым карандашом контур предмета; умение равномерно наносить клей на всю поверхность нарисованного предмета и сыпать пшено (техника-фрески). Развивать внимание, мышление и восприятие.
3	Осеннее дерево (Барельеф из пластилиновых колбасок)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.
4	«Выносливый дуб»	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески. продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
Октябрь		
1	Овощи на тарелке (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.
2	«Черепашка»	Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Развивать воображение.
3	Фрукты в вазе (Лепка из пластилина)	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику.
4	«Мягкие игрушки»	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из

		них образ задуманной игрушки, стоящей на задних лапах; располагать детали в определенной последовательности. Поощрять желание детей дополнять поделку выразительными деталями, элементами одежды. Учить описывать мягкую игрушку. Развивать внимание.
Ноябрь		
1	Мухомор (Нанесение пластилина на поверхность)	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки.
2	«Тарелка, украшенная ягодами» (Цветная бумага. Декоративная аппликация из вырезанных силуэтов предметов)	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер.
3	Чашки (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.
4	«Члены моей семьи» (Цветная бумага. Объемная аппликация)	Продолжать учить складывать лист пополам по горизонтали, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Учить составлять задуманный образ из вырезанных форм.
5	Стол и стул (Лепка из глины)	Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.
Декабрь		
1	«Постель для котенка»	Учить детей составлять из геометрических фигур, накладывании их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
2	Жираф (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые

		поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.
3	«Еж»	Учить вырезать большой овал из прямоугольника и формировать его «зубчиками», передовая образ колючего ежа; вырезать треугольник из квадрата. Продолжать учить объединять части в единое целое и дополнять аппликацию мелкими деталями (вырезанные ножки ежика; грибы и листья на спинке ежика; трава и т.д.). Закреплять навыки наклеивания деталей поделки. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
4	Разноцветная елка (Рисование на пластилине)	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
Январь		
1	«Снеговик»	Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение.
2	Грузовая машина (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность.
3	«Ракеты» Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов	Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию
Февраль		
1	Радуга на небе (Налеп из пластилина)	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение.
2	“Зимушка - зима” Вата. Аппликация на бархатной бумаге	Познакомить с последовательностью работы. Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.
3	Свитер для Хрюши (Рисование на пластилине)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать

		отзывчивость и доброту.
4	«Поезд» (цветная бумага. Коллективная работа. Объемная аппликация из вырезанных частей предмета)	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение преобразовывать сложенный гармошкой прямоугольник в четыре одинаковых квадрата и вырезать круги из сложенной гармошкой бумаги. Продолжать учить составлять целое из готовых форм и располагать окна на одном уровне. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров.
Март		
1	Весенний лес (Коллективная работа. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т. д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
2	Аппликация коллективная «Весенний букет» Лыкова, с. 146	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка
3	Филин (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
4	«Загадки» Цветная бумага, Комарова, с. 111	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур.
5	Еж (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнения изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
Апрель		
1	«Шкатулка» (цв.бумага и дополнительный материал)	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

2	Божья коровка (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки.
3	«Улица города» (альбомные листы. Объемное изделие)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Учить делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объемное изделие до нужного образа, рисуя фломастерами окна, двери, балконы домов.
4	Украшенное яйцо (Налеп из пластилина)	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.
Май		
1	“Цветы луговые” Цветная и гофрированная бумага. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета	Познакомить с луговыми цветами. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать в работе гофрированную бумагу.
2	Танк (Лепка из пластилина)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
3	“Цветы в горшке” Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ
4	Киндер-игрушки (Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Когда мы говорим «мелкая моторика», то мы подразумеваем движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации рука-глаз (зрительно-двигательная координация), так как полноценно развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Очень важно развивать мелкую моторику у детей с ДЦП, потому что вся дальнейшая жизнь потребует движений кистей и пальцев, которые необходимы в быту для навыков самообслуживания.

Для развития мелкой моторики у детей с ДЦП, очень хорошо зарекомендовала себя песочная терапия, как с сухим песком, так и с влажным (кинетическим). С помощью песка происходит мягкое массажирование поверхности кожи и воздействие на точки, отвечающие за речь, память, мышление.

Работа с песком отлично развивает мелкую моторику, что хорошо сказывается на речи, помогает малышам улучшить качество и связанность речи. Через песочную терапию развивается тактильная чувствительность, наглядно-образное мышление, также улучшается память.

Песочная терапия является профилактикой всевозможных психологических проблем: снимает стресс, снижает уровень агрессии, предотвращает появление неврозов, страхов, истерик, и в целом гармонизирует состояние ребенка.

Самое главное, что во время занятий ребенок познает новые возможности своих рук. Если у ребенка гипертонус мышц, то специалист ведет работу на расслабление, если у ребенка мышечная гипотония (пониженный мышечный тонус), или парез (снижение мышечной силы), то работа направлена на тонизирование и укрепление мышц. А также над адаптацией (приспособлением) рук для элементарных навыков обслуживания: для движения, захвата, удержания, той же самой ложки.

Помимо этого, на занятиях дети узнают много интересного об окружающем мире (дикие и домашние животные, растительный мир, формы, цвета и т.д.)

Занятия должны проходить каждый день, что касается сроков реабилитации, то здесь действует принцип «чем больше, тем лучше».

Очевидное преимущество песочной терапии и мелкой моторики детей с ДЦП в том, что ее можно использовать в любом возрасте. Она подходит, как для малышей, для которых эта методика одна из немногих способная решать психологические проблемы, так и для детей старшего дошкольного возраста. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из

важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка. Занятия рассчитаны на 2-8 летних детей в количестве 8 занятий в неделю. За основу взята программа Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке» и В учебный процесс включают самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

Пластилинография

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластлин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Ребёнок осязает то, что он делает.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В соответствии с планом ежемесячно проводится четыре занятия. Темы подбираются с учетом сезона и календарных праздников.

За основу своей деятельности взяли методику Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» и «Детский дизайн».

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
Сентябрь		
1-2	Знакомство детей с пластилинографией	Углублять знания детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности. Расширять представление детей о пластилинографии. Углублять знания детей. Воспитывать интерес к образовательной деятельности
3	«Ознакомление с песочницей»	Развитие познавательных процессов. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка.
4-5	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
6	«Рисуем геометрические фигуры»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, продолжать знакомство со свойствами песка.
7-8	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
9	«Найди и сравни»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
10-11	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
12	Песочный дождик	Развитие познавательных процессов. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка.
13-14	«Чудо грибочки»	Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.
15	«Пишем буквы на песке»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.
Октябрь		
1-2	«Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять

		знание о цвете, развивать чувство ритма.
3	«Путешествие на необитаемый остров»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.
4-5	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
6	«Город игрушек»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.
7-8	«Мы делили апельсин»	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
9	Спрячь игрушку (ищем игрушки в песке)	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком.
10-11	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
12	«Каменная страна»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
Ноябрь		
1-2	«Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
3	Необыкновенные следы	Развитие зрительного и тактильного восприятия.
4-5	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик),

		используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
6	Речка и ручеек	Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.
7-8	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.
9	«Осенняя прогулка»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение.
10-11	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
12	Путешествие на «Голубую звезду»	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка
13-14	«Сказка-Репка»	Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. Развивать умения выбирать сюжет или отдельного героя. В зависимости от характера героя придавать ему необходимые позы, выражение лица, элементы одежды. Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике (пластилином) по мотивам русской народной сказки «Репка». Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали. Закреплять умение определять способы и приемы лепки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.
15	«Осень в Песочной стране»	Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.
Декабрь		
1-2	«Снегурочка»	Развитие умений в технике – прямой контурной модульной пластилинографии. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую

		контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
3	«В гостях у Песочной феи»	Развивать коммуникативные навыки, побуждать интерес, стимулировать внимание.
4-5	«Снегурочка» (продолжение)	Развитие умений в технике – прямой контурной модульной пластилинографии. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
6	Норки для ежат	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.
7-8	«Веселый клоун»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
9	«Живые картинки на песке»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.
10-11	«Веселый клоун» (продолжение)	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
12	«Что спрятано в песок»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение
Январь		
1-2	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.
3	В царстве песка	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение
4-5	«Снеговик» (продолжение)	Продолжать формировать умение детей передаче

		<p>несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.) Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>
6	«Прогулка у реки»	Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.
7-8	«Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
9	«Город на песке»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение
Февраль		
1-2	«Чебурашка» (продолжение)	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
3	«Дождик для художника»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
4-5	Мышка-норушка и золотое яичко.	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
6	«Солнечный мальчик»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
7-8	Мышка-норушка и золотое яичко.	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
9	«Колобок»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
10-11	«Кактус в горшочке»	Развитие у детей представлений о том, как растения

		<p>приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании образа посредством пластилинографии.</p> <p>Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
12	«Путешествие золотой рыбки»	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка
Март		
1-2	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
3	Узоры на песке	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение
4-5	«Подснежники»	Создание изображения первоцветов средствами многослойной пластилинографии в подарок маме на 8 Марта. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
6	«Волшебный цветок»	Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.
7-8	«Улица города»	Развитие умений создавать композицию городской улицы в техниках: прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
9	«Лабиринты»	Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.
10-11	«Лодочка»	Заинтересовать детей изготовлением полуобъёмной лодочки. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

		Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.
12	«Городок игрушек»	Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка
13-14	«Цыплёнок»	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. В подвижной игре «Наседка и цыплята» закреплять умение легко бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать интерес к пластилинографии.
15	«Пирог пекла лиса»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
Апрель		
1-2	«Паруса»	Раскрытие творческих возможностей через колористическую выразительность работы средствами многослойной пластилинографии. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.
3	«У солнышка в гостях»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
4-5	«Кудрявая овечка»	Учить пользоваться круглой стекой для создания кудряшек у овечки; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином; актуализировать словарь (овечка, белые кудряшки, шерсть – шерстка).
6	«Город веселых, музыкантов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, продолжать знакомство со свойствами песка.
7-8	«Бабочка-красавица»	Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочки. Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.. Познакомить с симметрией на примере бабочки. Развивать любознательность . Воспитывать бережное отношение к природе Развивать умение детей раскатывать колбаски или шарики, составлять из них узор, повторяя его на каждом крылышке. Развивать моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность.
9	«Путешествие к гномам в горы»	Научить детей рисовать карты схемы, развивать воображение, фантазию.
10-11	«Веселые улитки»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.

		Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
12	«Приключения Квака»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
Май		
1-2	«Матрешечки - подружки»	Создание русской народной игрушки - Матрешки средствами обратной пластилинографии.
3	«Сказка об умном мышонке»	Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка
4-5	«Цветик-семицветик»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.
6	«Грамматика в Песочной стране»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
7-8	Домик из мухомора.	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.
9	«Путешествие в страну А»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей
10-11	Радуга-дуга.	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
12	«Путешествие в страну О»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей

Организационный раздел
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ
(СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ГРУППЫ №2)

МУЛЬТИМЕДИА:

1. Ноутбук
2. Экран
3. Мультимедия

Большие модули, крупный строительный материал, лего «Железная дорога»

Театральный уголок:

«Кукольный театр», настольный театр, маски.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК:

1. Дудочка
2. Металлафон
3. Баян
4. Пианино
5. Барабан
6. Погремушки
7. Маракас
8. Гитара
9. Гармонь, портреты композиторов.

ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Игрушечные транспортные средства
2. Светофор
3. Макет улицы

УГОЛОК СЕНСОРНОГО

ВОСПИТАНИЯ:

1. Сенсорная полянка
2. Игры с прищепками
3. «Покормим кота»
4. «Умные шнуровки»
5. «Волшебное дерево»
6. Лабиринт
7. Крупная и мелкая мозаика

СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК:

1. Сухой бассейн
2. Большие спортивные мячи
3. Кегли
4. Кольцеброс
5. Обручи

ТАТАРСКИЙ УГОЛОК:

1. Д\И «В огороде»
2. Лепбук
3. Д\И «Одень Алсу и Марата»
4. Домино «Татарский орнамент»
5. Д\И «Расскажи сказку»
6. Д\И «Овощи и фрукты»
7. Куклы в национальных костюмах
8. Д\И «Веселый куб»

СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

1. «Магазин»
2. «Больница»
3. «Парикмахерская»
4. «Мастерская»
5. «Семья»

**РЕЖИМ ДНЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД
2021- 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Режимные моменты		
Приход детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность		6.00-7.00
Утренняя прогулка, возвращение с прогулки		7.00-8.00
Утренняя гимнастика		8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей		ЧТ 8.30-8.50, ВТ,ПТ 8.30-9.00 ПН,СР 8.30-9.30 (9.35)
Образовательная нагрузка	Понедельник	9.30-9.55 10.05-10.30
	Вторник	9.00-9.25 9.35-10.00
	Среда	9.35-10.00 10.10-10.35
	Четверг	8.50-9.20 9.30-9.55
	Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак		10.00 (10.30, 10.35)-10.10 (10.40, 10.45)
Подготовка к прогулке, прогулка		10.10 (10.40,10.45)-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед		12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15.00-15.10
Полдник		15.10-15.20
Образовательная нагрузка		ПН, ВТ,СР, ЧТ 15.20-15.45
Игровая, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы		ПТ 15.20-16.00 ПН, ВТ,СР, ЧТ 15.45 -16.00
Подготовка к ужину, ужин		16.00-16.20
Игровая, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой		16.20-18.00

**Сетка образовательной нагрузки для детей специализированной группы
№2
на 2021 - 2022 учебный год**

Продолжительность занятия	25 мин
Дневная образовательная нагрузка	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна
ПН	09.30 – 9.55 Познавательное развитие (ФЦКМ) 10.05 – 10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.20 – 15.45 Художественно-эстетическое развитие (лепка\апл)
ВТ	09.00 – 9.25 Познавательное развитие (РЭМП) 09.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие (Рисование) 15.20-15.45 Развитие мелкой моторики
СР	09.35 – 10.00 Развитие мелкой моторики 09.40 – 10.10 Речевое развитие (таг.яз) 15.20 – 15.45 Конструирование /опытно экспериментальная деятельность.
ЧТ	08.50 – 09.15 Речевое развитие (Обучение грамоте) 09.30 – 09.55 Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.20-15.45 Развитие мелкой моторики
ПТ	09.00 – 9.25 Речевое развитие (Развитие речи) 09.35 – 10.00 Художественно – эстетическое развитие (рисование)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь		
1	1.09-3.09	«Неделя знаний». 1 сентября День знаний.
2	6.09-10.09	«Неделя безопасности дорожного движения»
3	13.09-17.09	«Неделя дерева и кустарники осенью»
4	20.09-24.09	«Неделя грибы»
5	27.09-01.10	«Неделя овощи». 27.09. -День воспитателя и всех дошкольных работников 01.10- международный день музыки. Международный день пожилых людей.
Октябрь		
1	4.10-8.10	«Неделя защиты животных.» 4.10 -всемирный день защиты животных.
2	11.10.-15.10	Неделя «Экология и энергосбережение»
3	18.10-22.10	Неделя «Фрукты»
4	25.10-29.10	Неделя «Наш детский сад»
Ноябрь		
1	1.11-5.11	«Неделя народного единства и толерантности» 4.10- день народного единства.
2	8.11-12.11	Неделя «Ягоды» 10.10- всемирный день науки
3	15.11-19.11	Неделя «Посуда»
4	22.11-26.11	Неделя проявления любви и нежности к маме. 28.10- день матери в России.
5	29.11-3.12	Неделя «Мебель» 3.12- Международный день инвалидов.
Декабрь		
1	6.12-10.12	Неделя «Домашние животные» 12.12-День Конституции РФ
2	13.12-17.12	Неделя «Дикие животные»
3	20.12-24.12	Неделя «Домашние и дикие животные»
4	27.12-31.12	Неделя «Зимние забавы»
Январь		
1	10.01-14.01	Неделя зимних игр и забав
2	17.01-21.01	Неделя «Водный транспорт»
3	24.01-28.01	Неделя « Воздушный транспорт»
Февраль		
1	31.01-04.02	Неделя «Наземный транспорт»
2	7.02-11.02	Неделя «Зима» 8.02-день российской науки
3	14.02-18.02	Неделя родного языка. Неделя «Одежда. Обувь»
4	21.02-25.02	Неделя «День защитника Отечества»
Март		
1	28.02-4.03	Неделя «Весна»
2	7.03-11.03	Неделя «Международный женский день»
3	14.03-18.03	Неделя «Возвращение перелетных птиц»

4	21.03-25.03	Всероссийская неделя детской и юношеской книги и всероссийская неделя музыки для детей.
5	28.03-01.04	Неделя «Семья»
Апрель		
1	4.04-08.04	Неделя здоровья.
2	11.04-15.04	Неделя «Насекомые»
3	18.04-22.04	Неделя «Мой дом»
4	25.04-29.04	Неделя «Мой город». Неделя татарской поэзии (Г.Тукай), неделя пожарной безопасности. 30.04- День пожарной охраны.
Май		
1	02.05-6.05	Неделя «Этих дней не смолкнет слава»
2	9.05-13.05	Неделя «День Победы» 15.05-Международный день семьи.
3	16.05-20.05	Неделя Комнатные растения»
4	23.05-31.05	Неделя безопасности дорожного движения 24.05- День славянской письменности и культуры

ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ

ТРАДИЦИИ:

- День Рождения детей.
- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.
- Участие родителей в конкурсах.
 - «Осенний калейдоскоп» (выставка поделок)
 - «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы)
 - «Чудесный мир сказок Г.Тукая» (выставка поделок)
 - «О весне и птицах» (выставка поделок)
 - «Зелёная планета» (выставка рисунков)

ПРАЗДНИКИ:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День Доброты»
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День родного языка»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День птиц»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок...»

«Николенька-гусачок...»

«Уж я колышки тешу...»

«Как у бабушки козел...»

«Ты мороз, мороз, мороз...»

«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»

«Ранним-рано поутру...»

«Грачи-киричи...»

«Уж ты, пташечка, ты залетная...»

«Ласточка- ласточка...»

«Дождик, дождик, веселей...»

«Божья коровка...»

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы

«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого

«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы

«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова

«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина

«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова

«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева

«Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака

«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой

«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака

«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова

«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов

Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева

«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска

Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

И. Бунин. «Первый снег»

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)

А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.)

А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»

М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»

С. Есенин. «Береза», «Черемуха»

И. Никитин. «Встреча зимы»

А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»

С. Черный. «Волк»

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»
 М. Яснов. «Мирная считалка»
 С. Городецкий. «Котенок»
 Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»
 А. Барто. «Веревочка».
 Проза.
 В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)
 Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»
 Н. Носов. «Живая шляпа»
 Алмазов. «Горбушка»
 А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)
 С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»
 В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»
 К. Паустовский. «Кот-ворюга».
 Литературные сказки.
 Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)
 В. Бианки. «Сова»
 Б. Заходер. «Серая звездочка»
 А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»
 П. Бажов. «Серебряное копытце»
 Н. Телешов. «Крупеничка»
 В. Катаев. «Цветик-семицветик».
 Произведения поэтов и писателей разных стран
 Поэзия.
 А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака
 В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера
 Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера
 Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
 Литературные сказки.
 Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского
 Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского
 А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
 Для заучивания наизусть
 «По дубочку постучишь...», рус. нар. Песня
 И. Белоусов. «Весенняя гостья»
 Е. Благинина. «Посидим в тишине»
 Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима
 М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»
 М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова
 А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»)
 И. Суриков. «Вот моя деревня».
 Для чтения в лицах
 Ю. Владимиров. «Чудаки»
 С. Городецкий. «Котенок»
 В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»
 Э. Успенский. «Разгром».
 Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева)

«Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н.

Ходзы

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова

«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»

Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»

Л. Пантелеев. «Буква «ты»

М. Москвина. «Кроха»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Ю. Мориц. «Домик с грубой»

Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»

Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. РСефа

Б.Заходер. «Приятная встреча»

А. Плещеев. «Мой садик»

С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)

О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца

Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой

Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.

Брауде

«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»

Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Список литературы

1. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. *Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие* / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. *Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход.* Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г.
4. *Жуковская, Р.И; Пеньковская, Л.А.* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение», 1983г.
5. *Закирова, К.В.* На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань, 2011г.
6. *Зарипова, З.М.* Непосредственно образовательная деятельность в детском саду. Казань, 2013г.
7. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход»
8. *Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход» старшая группа.*
9. Д.Н.Колдина «ИЗО деятельность с детьми 5-6 лет»
10. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром». Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.
11. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных представлений» Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.
12. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»2
13. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»3
14. Рисуем пластилином. Дарья Гончарова.
15. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
16. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Инсти- тут специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
17. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
18. *Крыжановская Л.М.* Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).
19. *Кононова Н.Г.* Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 319 с.: ил. – (Развитие и коррекция).
20. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. , Нисневич Л. А. Как помочь "особому" ребенку.
21. Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.

